



ECO-ART

D i d a c t i c

ECO-ART DIDÀCTIC

Marta Soriano es capaz de obrar el milagro de convertir en auténtico arte lo que los demás repudiamos, y es que su capacidad creativa, su entusiasmo y sus inquietudes artísticas y educativas no tienen límites: estudios en Barcelona, talleres de arte en Ibiza, Mónaco, Berlín, Estocolmo, Estados Unidos... exposiciones individuales, exposiciones en ferias medioambientales, decoración de empresas como Volkswagen en Alemania, participación en maratones de arte y reciclaje y un larguísimo etcétera.

*En 1996, Marta Soriano, movida por el afán de sensibilizar a la sociedad sobre temas medioambientales a través del arte, creó **ECOART**. Pocos años después, en 1999, publicó **Los residuos urbanos como recurso para el arte. El arte como recurso para la educación ambiental**.*

*Y el pasado año 2000 constituyó la asociación **ECOART-DIDÀCTIC** en pro de la difusión de nuevas aplicaciones de los residuos sólidos no orgánicos. Marta Soriano no sólo hace arte con los residuos, sino que va mucho más allá: estos mismos residuos son un magnífico recurso para la educación ambiental. Éste es el objetivo de sus talleres: contribuir a que los niños vean en los trastos una materia válida para volver a aprovechar, transformar y, así, estimular el desarrollo de sus capacidades creativas. Su intención es —como dice ella misma— anti-consumista. Sin duda, una intención enormemente laudable.*

Marta Soriano, artista y pedagoga, nos ofrece una alternativa original, ecológica y emblemática que bien merece que le dediquemos un artículo en la próxima VITAL.

