



Marta Soriano, en el seu estand del Brossart, ahir.

Marta SORIANO

Professional del reciclatge

“Sóc una artista militant”

R. P.

Escaldes-Engordany

És una professional del reciclatge, un privilegi que li ha costat temps.

-¿Com va aconseguir-ho?

-Treballava com a intèrpret a Seat-Wolkswagen i vaig veure la bellesa total en un coixinet. En dos anys decorava la nova fàbrica a Alemanya i feia tallers de creativitat per als empleats.

-¿Com es dona sortida a l'art amb aquest material?

-No és fàcil. Penso que aquests artistes som uns pioners d'aquest segle, en una època de consumisme indus-

trial som capaços de crear a partir de deixalles i tocar el cor de la gent. Ressuscitem material de rebuig i hi trobem la part estètica. I les dones encara de

“Aquests artistes som els pioners d'aquest segle; en una època de consumisme industrial som capaços de crear a partir de deixalles”

manera més sensible, perquè els homes són més tècnics.

-¿Quins objectes crea?

-Coses funcionals com ara penjadors, làmpares a rellotges. i grans murals. Els crítics diuen que sóc una artista militant, i és cert; llanço missatge molt forts.

-¿On exposa i ven?

-En galeries i museus, però sobretot en institucions com ara la Generalitat, en deixalleries... Els murals per a aquestes campanyes em donen la seguretat econòmica, també faig molts tallers i conferències i projecto una associació per al reciclatge artístic i l'educació ambiental. ■